

碎裂的關係

6:16 耶和華的約櫃進了大衛城的時候，掃羅的女兒米甲從窗戶裏觀看，見大衛王在耶和華面前踴躍跳舞，心裏就輕視他。**20** 大衛回家要給眷屬祝福；掃羅的女兒米甲出來迎接他，說：「以色列王今日在臣僕的婢女眼前露體，如同一個輕賤人無恥露體一樣，有好大的榮耀啊！」**21** 大衛對米甲說：「這是在耶和華面前；耶和華已揀選我，廢了你父和你父的全家，立我作耶和華民以色列的君，所以我必在耶和華面前跳舞。**22** 我也必更加卑微，自己看為輕賤。你所說的那些婢女，她們倒要尊敬我。」**23** 掃羅的女兒米甲，直到死日，沒有生養兒女。（撒母耳記下 6 章 16；20-23 節）

大衛的團隊終於平安把約櫃運進了大衛城。掃羅的女兒米甲從窗戶觀看，見大衛王在耶和華面前踴躍跳舞，心裡就輕視他；亦可譯作「鄙視他」。（呂振中譯本）

敘事者在此運用寫作技巧，把大衛和米甲的碎裂關係，躍然紙上。作者形容米甲是「掃羅的女兒」，卻不用「大衛的妻子」來稱呼她；當米甲望見大衛時，作者稱大衛為「王」，所強調的是君王的身份，卻不是「丈夫」的關係。

作者形容大衛在「耶和華面前」，大概要表述他在約櫃之前，踴躍跳舞。相信一個懷着平常心的普通人，看見如此歡樂的氣氛，連王帝都如此投入，大抵都會反應正面，但作者形容米甲輕視、甚至鄙視大衛，觀乎他們兩人的關係，加上米甲的背景和往事，就不會覺得稀奇。



米甲先成為大衛的妻子，重婚嫁給帕鐵後，再被大衛奪回來（參撒下 3:14-16），那是一段不堪回首的往事，相信所留下的傷痛，構成大衛與米甲之間一道深邃的裂痕，他們的夫妻關係覆水難收。

約櫃順利進城，大衛心情大好，辦完公務，

就回家要給眷屬祝福。作為前朝公主的米甲，出來迎接大衛，看似屬於宮廷禮節，米甲卻藉着這個機會，出來嘲諷一番：「以色列王今日在臣僕的婢女眼前露體，如同一個輕賤人無恥露體一樣，有好大的榮耀啊！」

這位「掃羅的女兒」所指控的，是大衛「不成體統」。米甲強調大衛的身份是「以色列王」，如今竟然在臣僕的婢女眼前露體！所謂「臣僕的婢女」，意思就是「僕人的女奴」，即是身份最卑下的人；至於「露體」，則很可能指涉大衛脫去王袍，僅穿內衣或以弗得，形同露體一樣。米甲以「好大的榮耀啊」反諷大衛如同一個輕賤人，又可譯作無價值之人，以此嘲諷君王，實在「去得好盡」！

大衛回敬米甲：「這是在耶和華面前；耶和華已揀選我，廢了你父和你父的全家，立我作耶和華民以色列的君，所以我必在耶和華面前跳舞。」大衛毫不客氣，表明上主已廢掉了掃羅全家，作為「掃羅的女兒」，被大衛如此還以顏色，必然不好受。

大衛除了宣洩情緒，倒也為自己的行為，作出清晰的詮釋：「立我作耶和華民以色列的君，所以我必在耶和華面前跳舞」；就是說大衛為表感恩，所謂的體統和尊嚴，又算得什麼！大衛進一步說：「我也必更加卑微，自己看為輕賤。你所說的那些婢女，她們倒要尊敬我。」大衛指出其實他看自己為卑賤，而且比米甲所說到的婢女，「更加卑微」，不過她們反倒要敬重這「卑微」的大衛！

大衛自嘲的同時，明言他在神面前要卑微，而且更加卑微。他不因為君王的身份選擇自鳴得意，反倒學習在神面前自居卑微。敘事者在這段落結束之時，刻意提醒我們，米甲直到死亡那一天，都沒有生養兒女。古代婦女以不能生育視為極大恥辱，作者用側寫的方式，以「終生不育」來總結米甲的人生，而有關米甲在聖經中的記事，就終止於這一次「迎接君王」的小片段，也彷彿米甲的一生就定格在這裡，留下人生一個大遺憾！

弟兄姊妹，米甲與大衛的碎裂關係，很可能叫她心懷苦毒，長期被負面情緒所纏繞，對人冷嘲熱諷，卻苦無出路，成為一個被罪所網壓，不能承受上帝福氣的人！

總幹事



劉國偉

2025年7月4日

市井心靈默想

米甲與大衛的碎裂關係，很可能叫她心懷苦毒，長期被負面情緒所纏繞，對人冷嘲熱諷，卻苦無出路，成為一個被罪所網壓，不能承受上帝福氣的人！

經文默想及祈禱.....

我也必更加卑微，自己看為輕賤。(撒母耳記下 6 章 22 節上)